



*Ojczyznę trzeba znać: znać jej dzieje, język,
jej właściwe cechy, jej warunki bytu ekonomiczne,
społeczne i polityczne, gdyż z obeznania się
z jej sprawami biegłymi i bieżącymi,
z jej zasobami materialnymi i moralnymi
wynika możliwość służenia jej rozumnie i skutecznie.*

*„O Miłości Ojczyzny”
Generałowa Jadwiga Zamoyska*



DZIEŃ PATRONKI

XXV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO

IM. GENERAŁOWEJ JADWIGI ZAMOYSKIEJ W POZNANIU

16 PAŹDZIERNIKA 2014 R.

Tegoroczny Dzień Patronki naszej szkoły poświęcony będzie postaciom współczesnym naszej Patronce – bohaterom czasu „Najdłuższej Wojny Nowoczesnej Europy”, którym, podobnie jak Generałowej Jadwidze Zamoyskiej i jej rodzinie, losy Polski nie były obojętne. Tak jak Ona, walczyli Oni o niepodległość i pomyślność naszej ojczyzny.

Inspiracją do podjęcia tego tematu była idea jaka towarzyszyła powstawaniu filmu „Hiszpanka”, którą bardzo dobitnie wyraził Marszałek Województwa Wielkopolskiego Pan Marek Woźniak podczas konferencji prasowej – spotkania z twórcami filmu Łukasza Barczyka pt. „Hiszpanka” - 2 października 2013 roku w Warszawie w słowach:

Film był moim marzeniem. Od lat konsekwentnie zabiegam o to, by Powstanie Wielkopolskie zaistniało w powszechnej świadomości. I taką rolę ma spełnić film „Hiszpanka” - z silnym przekazem, że takie powstanie miało miejsce, że było zwycięskie. Żeby osiągnąć efekt masowej świadomości trzeba użyć odpowiednich środków, bo dziś odbiorcy nie kupią sztamowego przekazu. Ja zainicjowałem ten projekt, przygotowałem pulę pieniędzy, a teraz cieszę się, że moje marzenie się spełnia i że tak profesjonalne grono je realizuje.

Zainspirowani tą inicjatywą i my stawiamy sobie pytanie: Dlaczego owo powstanie jest wymownym przykładem takiej marginalizacji, takiego zapomnienia i nie docenienia?

Dlatego też dzisiaj chcemy oficjalnie rozpocząć w naszej szkole projekt zatytułowany:

„Hiszpanka”

czyli Powstanie Wielkopolskie warte poznania.

W myśli - idei o potrzebie zbudowania tego projektu utwierdził nas głośny artykuł Stefana Bratkowskiego – nestora polskiego dziennikarstwa – w tygodniku Polityka (nr 26 z 25.06.2014) - pt. „Starsza Polska”. Lektura tego tekstu skłania do wniosku, że mimo, iż tu w Wielkopolsce działy się rzeczy wielkie i wspaniałe, to niestety „narracja” o polskich losach nie uwzględnia ich w takim stopniu na jaki zasługują.

Stefan Bratkowski powie wprost:

„Przez prawie trzysta lat Polską były Kraków i Warszawa. Wielkopolska zaś – kresami Zachodnimi.”

Nasz projekt nie powstałby, gdyby nie pomoc merytoryczna Urzędu Marszałkowskiego, Instytucji Filmowej Film-Art oraz innych instytucji i osób, z którymi prowadziliśmy wymianę korespondencji i materiałów. Składamy im serdeczne podziękowanie.

PROGRAM DNIA PATRONKI 16 PAŹDZIERNIKA 2014 r.

godz. 8.00

Spotkanie klas z wychowawcami i przygotowanie „Śniadania z Wychowawcą”

godz. 9.00

Msza Św. w kościele św. Stanisława Kostki w intencji Profesorów, Uczniów, Absolwentów i Pracowników szkoły

godz. 10.00 – 11.00

Zaproszeni Goście – „Śniadanie z Dyrektorem” Uczniowie – „Śniadanie z Wychowawcą”

godz. 11.15

Szkolna uroczystość

- Ślubowanie klas pierwszych
- Przekazanie władzy nowej Radzie Samorządu Uczniowskiego
- Wręczenie 'Jadwisiek' Nauczycielom
- Przedstawienie teatralne pt. „Cicha cnota patriotyzmu Starszej Polski w czasach Najdłuższej Wojny Nowoczesnej Europy” przygotowane przez klasę I A pod kierunkiem p. prof. Iwony Płocińskiej

godz. 13.00 - ZAKOŃCZENIE



KILKA SŁÓW O PROJEKCIE „HISZPANKA”, CZYLI POWSTANIE WIELKOPOLSKIE WARTY POZNANIA

Szkolny projekt edukacyjny zbudowany wokół premiery filmu „Hiszpanka” - przygotowany przez uczniów i nauczycieli XXV LO im. Generałowej Jadwigi Zamoyskiej w Poznaniu, przy znaczącym wsparciu i udziale Instytucji Filmowej Film-Art oraz innych instytucji (które zostały wymienione w poszczególnych punktach projektu).

Opracowanie i koordynacja projektu:

Iwona Płocińska (nauczyciel języka angielskiego w XXV LO)

Założenie:

Inspiracją do powstania filmu „Hiszpanka” była inicjatywa Marszałka Samorządu Województwa Wielkopolskiego Pana Marka Woźniaka, który tak o tym mówił podczas konferencji dotyczącej filmu w Warszawie, w Multikinie Złote Tarasy 2 października 2013 r.

➤ **"Film był moim marzeniem. Od lat konsekwentnie zabiegam o to, by Powstanie Wielkopolskie zaistniało w powszechnej świadomości. I taką rolę ma spełnić film „Hiszpanka” - z silnym przekazem, że takie powstanie miało miejsce, że było zwycięskie. Żeby osiągnąć efekt masowej świadomości trzeba użyć odpowiednich środków, bo dziś odbiorcy nie kupią sztampowego przekazu.**

Cel:

Wpisując się w to założenie projekt nasz pragnie zainspirować młodzież i ich środowiska do zainteresowania się tematem historii, jej przemyslenia oraz wydobycia z niej przesłania:

➤ **troski i walki – a dziś zabiegania - o to wszystko, co zostało nam powierzone, co otrzymaliśmy od wcześniejszych pokoleń w sferze kulturowej, społecznej i gospodarczej.**

Myśl ta towarzyszyła wybitnym Wielkopolanom w ich „pracy u podstaw i pracy organicznej,” a szczególnie trzem wielkim postaciom Powstania Wielkopolskiego: Ignacemu Janowi Paderewskiemu, gen. Stanisławowi Taczakowi i gen. Józefowi Dowborowi Muśnickiemu.

Swoją bardzo piękną wyraz znalazła w roku 1997 na Placu Adama Mickiewicza w Poznaniu w słowach:

„Trzeba było to wszystko jeszcze raz przypomnieć wam, młodym, którzy weźmiecie odpowiedzialność za losy Polski w trzecim milenium. Świadomość własnej przeszłości pomaga nam włączyć się w długi szereg pokoleń, by przekazać następnym wspólne dobro – Ojczyznę.”

(Jan Paweł II, 3 czerwca 1997 roku, Poznań)

➤ **Nasza szkolna premiera filmu „Hiszpanka” i wydarzenia temu towarzyszące mogą być tym kolejnym „przypomnieniem” – (opowiedzeniem i zainteresowaniem historią) Powstania Wielkopolskiego – zwróconym ku przyszłości.**

Dodajmy jeszcze, że projekt ten jest kontynuacją i wyrasta z wcześniejszych inicjatyw i wydarzeń, które miały miejsce w naszej szkole – chodzi m.in. o:

1. Cykl przedstawień teatralnych:

- „A co mnie to wszystko obchodzi...! – historia z zamyśleń licealisty. Przedstawienie na wzór dialogów platońskich.” (16.10.2006, 4.11.2014)
- „Rocznica Konstytucji 3 Maja – historia z epilogiem.” (30.04.2009)
- „Była raz wojna – kiedyś, dawno temu...” (1.09.2009)

2. Idea „Śniadania z Wychowawcą” – jest to jeden ze stałych punktów obchodów Dnia Patronki i polega na przygotowaniu przez uczniów i wychowawców wspólnego świątecznego śniadania (promocja zdrowego odżywiania) w swoich klasach i spotkania przy posiłku na rozmowie o ważnych i trudnych sprawach - zbudowania świadomości, odpowiedzialności i poczucia więzi z miejscem, czasami i ludźmi. (od 16.10.2009 r.)

3. Projekt przygotowany w związku z Dniem Patronki pt. „Myśl Generałowej Jadwigi Zamoyskiej – wczoraj, dziś, jutro.” (październik 2009)

4. Stworzenie czasopisma szkolnego „Kuznia Młodych” (16 października 2009 r. - wydanie I numeru).

5. Sesja popularno-naukowa pt. „Generałowa Jadwiga Zamoyska a Etos Wielkopolan” (13.10.2012 r., obchody XX-lecia istnienia szkoły),

podczas której wykładali m.in.: p. prof. dr hab. Witold Molik - „Etos Wielkopolan – czym był i jaki powinien być dzisiaj? – zarys problemu.” i p. dr Katarzyna Czachowska - „Generałowa Jadwiga Zamoyska jakiej nie znamy – przesłanie Etosu.”

6. Jubileuszowy projekt 15 wymiany niemiecko – polskiej pt. „NIEMIECKO- POLSKIE HISTORIE W WIELKOPOLSCE W XIX i XX WIEKU” (15 – 22 września 2013)
7. Zorganizowanie w szkole projekcji filmu dokumentalnego pt. „Poezja i maszyny. Hipolit Cegielski 1813-1868” i spotkania uczniów z jego reżyserem p. Jackiem Kubiakiem (5.09.2013 r.)
8. Zorganizowanie spotkania wokół historii Poznania pt. „Cztery twarze Prusaka” z p. Piotrem Bojarskim, dziennikarzem - reporterem Gazety Wyborczej i pisarzem, dwukrotnym laureatem nagrody Wielkopolskiego Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich (2001 i 2009), nagrody Prezydenta Poznania (1999), od 11 grudnia 2013 roku laureatem Nagrody Dziennikarskiej Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego - „Celnego Pióra” i promocja jego zbioru reportaży „Cztery twarze Prusaka oraz powieści „Mecz”, „Kryptonim Posen”, „Rache znaczy zemsta” (31.01.2014 r. w ramach Dnia Międzynarodowego)
9. Przygotowanie przez uczniów wykładu pt. „Wybrane angielskie tłumaczenia polskich pisarzy i literatura angielska o Polsce i Polakach w XX wieku” połączona z wystawą poloników – utworów Gustawa Herlinga - Grudzińskiego, Józefa Czapskiego, Czesława Miłosza, Jana Nowaka - Jeziorańskiego, Ryszarda Kapuścińskiego, Normana Daviesa w tłumaczeniu na język angielski (Dzień Międzynarodowy, styczeń 2007)
10. Wystawy okolicznościowe:
 - Katyń (marzec/kwiecień 2010)
 - „Poznań naszej Patronki. Co pozostało z tych miejsc? – wystawa pocztówek z końca XIX i początku XX wieku ze zbioru Biblioteki Uniwersyteckiej (październik 2012)



PROGRAM PROJEKTU „HISZPANKA”, CZYLI POWSTANIE WIELKOPOLSKIE WARTY POZNANIA

Od września nowego roku szkolnego 2014/15 w naszej szkole będą realizowane m.in. następujące przedsięwzięcia przygotowujące nas do szkolnej premiery filmu „Hiszpanka”:

1. Przygotowanie przedstawienia pt. „Cicha cnota patriotyzmu Starszej Polski w czasach Najdłuższej Wojny Nowoczesnej Europy” na Dzień Patronki Szkoły (16.10.2014 r.)
2. Wydanie specjalnego numeru czasopisma szkolnego „Kuznia Młodych” (posiadającego numer ISSN 2353-5814) poświęconego filmowi „Hiszpanka” i Powstaniu Wielkopolskiemu (grudzień 2014 r.)
3. Cykl wystaw w ramach Szkolnego Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim (grudzień 2014/styczeń 2015):
 - Wielkopolska w przededniu wybuchu Powstania Wielkopolskiego – wystawa pocztówek ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.
 - Wielkopolska droga do niepodległości.
 - Od scenariusza do filmu – jak powstawał film „Hiszpanka”? – wystawa dokumentów, fotografii, plakatów, recenzji, itp.
 - Bohaterowie filmu „Hiszpanka” non-fiction – historyczne postaci Powstania.
 - Wystawa publikacji dotyczących Powstania Wielkopolskiego i jego bohaterów.
4. Cykl spotkań wokół historycznych postaci Powstania (grudzień 2014/styczeń 2015):
 - z p. Piotrem Bojarskim – dziennikarzem Gazety Wyborczej, historykiem i autorem książek o Poznaniu,
 - z autorami programów telewizyjnych (telewizja WTK) o Powstaniu Wielkopolskim i Poznaniu,
 - z p. Michałem Krzyżaniakiem – Dyrektorem Muzeum Powstańców Wielkopolskich im. Generała Józefa Dowbora Muśnickiego w Lusowie, absolwentem naszej szkoły.
5. Cykl rajdów i wycieczek – „Poznań i okolice – śladami Powstania Wielkopolskiego” (powstanie z nich cykl reportaży prasowych i fotograficznych dla czasopisma szkolnego „Kuznia Młodych”), w tym m.in.
 - lekcje muzealne w Muzeum Powstania Wielkopolskiego w Poznaniu, wizyta na cmentarzu i w Krypcie Zasłużonych w Poznaniu na Wzgórzu Św. Wojciecha
 - lekcje muzealne w Muzeum Powstańców Wielkopolskich im. Generała Józefa Dowbora Muśnickiego w Lusowie.



CICHA CNOTA PATRIOTYZMU STARSZEJ POLSKI W CZASACH NAJDŁUŻSZEJ WOJNY NOWOCZESNEJ EUROPY

Historia (nie) dokończona lekcji
Przedstawienie teatralne – jednoaktówka

przygotowana przez klasę I A
w XXV LO im. Generalowej Jadwigi Zamoyskiej
w Poznaniu
pod kierunkiem p. prof. Iwony Płocińskiej
Poznań, 16 października 2014

O przedstawieniu – jednoaktówce pt. „Cicha cnota patriotyzmu”

Inspiracją do powstania przedstawienia były:

- artykuł Stefana Bratkowskiego pt. „Starsza Polska” zamieszczony w 26 numerze Polityki z 25 czerwca 2014 roku,
- rozmowa Gustawa Herlinga Grudzińskiego z arcybiskupem Józefem Życińskim pt. „Cicha cnota patriotyzmu” zamieszczona w książce „Pięć dialogów” (Biblioteka Więzy 1999 r.)
- oraz realizacja naszego szkolnego projektu: „Hiszpanka” czyli Powstanie Wielkopolskie warte poznania, przygotowującego nas do szkolnej premiery filmu „Hiszpanka”.

W tygodniku „Polityka” z 26 czerwca 2014 roku został zamieszczony artykuł Stefana Bratkowskiego pt. „Starsza Polska”, który można potraktować jako próbę odpowiedzi na pytanie: dlaczego Wielkopolska, jej dzieje i bohaterowie - szczególnie trzech ostatnich wieków - pozostają na marginesie polskich opowieści – opowieści o naszych losach.

Naszą próbą odpowiedzi jest przedstawienie teatralne pt. Cicha cnota patriotyzmu...”, którego premiera odbędzie się 16 października 2014 roku w dzień patronalny naszej szkoły.

W jednoaktówce „Cicha cnota patriotyzmu” opartej na kanwie szkolnej lekcji i czterech postaci związanych bardzo mocno z naszym regionem i naszą historią: Hipolita Cegielskiego, gen. Stanisława Taczaka, gen. Józefa Dowbora Muśnickiego i Wojciecha Korfanteo ukazemy zderzenie, a może tylko spotkanie dwóch sobie różnych światów.

Bez trudności można dokonać identyfikacji tych światów - ale w przedstawieniu nie idzie nam o krytykę żadnego z nich. Chodzi nam o postawienie sokratejskich pytań: o to, co dzieje się z nami i z naszym światem? Chodzi nam o ponowne odkrycie historii - jako nauczycielki życia, a także - jako przestrzeni realizacji naszych marzeń. Tyle i nic więcej.

Swoistego rodzaju postscriptum do całości naszego przedstawienia pozostaje pytanie postawione przez jednego z naszych kolegów podczas prób:

„Słuchajcie – ale tak naprawdę - to i dziś - zbyt dużo się nie zmieniło. Sprawa pozostaje chyba nadal aktualna?”

Jeżeli aktualna - to warto obejrzeć film „Hiszpanka”, odwiedzić Muzeum Powstania Wielkopolskiego na Starym Rynku w Poznaniu, a także Muzeum Powstańców Wielkopolskich w Lusowie oraz skorzystać z tego, co przygotowujemy w naszym szkolnym projekcie „Hiszpanka”, czyli *Powstanie Wielkopolskie warte poznania*.

Jeżeli nasza „Cicha cnota patriotyzmu” będzie zachętą do sięgnięcia do źródeł i książek dotyczących tego wspaniałego i mało znanego czasu Najdłuższej Wojny Nowoczesnej Europy, zakończonej u nas w Poznaniu i w Wielkopolsce zwycięskim Powstaniem, to będzie to dla nas największe podziękowanie i satysfakcja.

Bardzo dziękujemy wszystkim, którzy wsparli nas przy realizacji tego przedstawienia, a Pani Dyrektor Małgorzacie Supłat za okazane nam zaufanie.

Klasa I A z wychowawcą



Medal z podobizną W. Korfanteo, gen. St. Taczaka i gen J. Dowbor-Muśnickiego wybitny w 1988 roku

Cicha cnota patriotyzmu Starszej Polski w czasach Najdłuższej Wojny Nowoczesnej Europy

Występują:

Profesor	Michał Nowaczyk
Uczeń I	Kamila Pluskota
Uczeń II	Daria Chlebowska
Uczeń III	Dominika Sokała

Chór:

Menadżer z Warszawy	Kacper Dembiński
Literat z Krakowa	Damian Zalewski
Zuzia	Aleksandra Narożna
Magda	Marta Proch
Kasia	Anna Pawlicka

Muzyka:

Marcin Kasprzyk z kl. III B

Scenografia i kostiumy: uczniowie klasy I A z wychowawcą

Scenariusz i reżyseria: prof. Iwona Płocińska, wychowawczyni klasy I A



Miejcie nadzieję

Adam Asnyk

Miejcie nadzieję!... Nie tę lichą, marną
Co rdzeń spróchniały w wątły kwiat ubiera,
Lecz tę niezłomną, która tkwi jak ziarno
Przyszłych poświęceń w duszy bohatera.

Miejcie odwagę!... Nie tę jednodniową,
Co w rozpaczliwym przedsięwzięciu pryska,
Lecz tę, co wiecznie z podniesioną głową
Nie da się zepchnąć ze swego stanowiska.

Miejcie odwagę... Nie tę tchnącą szalem,
która na oślepiec leci bez oręża,
Lecz tę, co sama niezdobytym walem
Przeciwnie losy stałością zwycięża.

Przestańmy własną pięść się boleścią,
Przestańmy ciągłym lamentem się poić:
Kochać się w skargach jest rzeczą niewieścią,
Mężom przystało w milczeniu się zbroić...

Lecz nie przestajmy czić świętości swoje
I przechowywać ideałów czystość;
Do nas należy dać im moc i zbroję,
By z kraju marzeń przeszły w rzeczywistość.

Cnota: (z łaciny - virtus, z greki – areté) potocznie: ugruntowana, stała etyczna dyspozycja człowieka gotowego posługiwać się swoimi władzami moralnymi - rozumem, wolą i zmysłami - do postaw i konkretnych czynów zgodnych z dobrem etycznym.

Cnota jest trwałą sprawnością moralną osoby, dzięki której przestrzega ona zasad moralnych. Osoba jest w tym postępowaniu pewna - nawet wobec okoliczności niesprzyjających.

Pozostaje i jest kimś prawym - wiernym dobru moralnemu mimo wszystko.

SZKOLNE CENTRUM INFORMACJI O POWSTANIU WIELKOPOLSKIM I FILMIE „HISZPANKA”

Szkolne Centrum Informacji o Powstaniu Wielkopolskim i filmie *Hiszpanka* to jeden z elementów naszego projektu „*Hiszpanka*”, czyli *Powstanie Wielkopolskie warte poznania*. Powstanie ono na przełomie grudnia 2014 i stycznia 2015 roku, czyli przed planowaną premierą filmu „*Hiszpanka*” i będzie mieściło się w jednym z wydzielonych pomieszczeń naszej szkoły.

Celem Centrum jest stworzenie bazy materiałowej, która umożliwiłaby przygotowanie i wprowadzenie uczniów naszej szkoły do szkolnej premiery filmu „*Hiszpanka*”, a jednocześnie inspirowała do własnych przemyśleń i odkrywania historii swojej rodziny, regionu i kraju. Stąd też w Centrum zostaną zorganizowane:

1. Cykl wystaw:

- Wielkopolska w przededniu wybuchu Powstania Wielkopolskiego – wystawa pocztówek ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.
- Wielkopolska droga do niepodległości.
- Od scenariusza do filmu – jak powstawał film „*Hiszpanka*”? – wystawa dokumentów, fotografii, plakatów, recenzji, itp.
- Bohaterowie filmu „*Hiszpanka*” non-fiction – historyczne postaci Powstania.
- Wystawa ok. 60 publikacji dotyczących Powstania Wielkopolskiego i jego bohaterów.

2. Cykl spotkań wokół historycznych postaci Powstania:

- z p. Piotrem Bojarskim – dziennikarzem *Gazety Wyborczej*, historykiem i autorem książek o Poznaniu,
- z autorami programów telewizyjnych (televizja WTK i PTV) o Powstaniu Wielkopolskim i Poznaniu
- z p. Michałem Krzyżaniakiem – Dyrektorem Muzeum Powstańców Wielkopolskich im. Generała Józefa Dowbora Muśnickiego w Lusowie, absolwentem naszej szkoły.

3. Ponadto będzie możliwość obejrzenia filmów dokumentalnych dotyczących organizacji, przebiegu i skutków Powstania. Wymieńmy tu najbardziej znane:

- „Powstanie Wielkopolskie – Chwała zwycięzcom!”
- „Greater Poland Uprising 1918” – „Zapomniane Powstanie”

Zapraszamy więc do naszego Centrum, a relacje z jego funkcjonowania i innych wydarzeń będziemy regularnie zamieszczać na stronach internetowych naszej Szkoły.

Iwona Płocińska
(koordynator projektu)

